

DAFTAR PUSTAKA

a. Sumber Buku

- Budi, Laksana Robert. (2013). *Pengantar Kebudayaan Sumatera Selatan*. Palembang: FKIP PGRI
- Caturwati, Endang. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press-STSI
- _____. (1996). *Catatan Seni*. Bandung: STSI
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2012). *Apresiasi Simbol dalam Seni Nusantara*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika
- Koentjaraningrat. (2009). *Pegantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka
- Noviasari, Amelia. (2012). *Analisis Dokumentasi Tari Sriwijaya The Golden Peninsula Dalam Upacara Pembukaan Sea Games Ke-XXVI Tahun 2011 Di Palembang Sumatera Selatan*. (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Tari FPBS UPI
- Pemerintah Kabupaten Ogan Komering Ulu. (2013). *Sejarah & Profil Kabupaten Ogan Komering Ulu*. Baturaja: OKU
- Peterson, Royce Anya. (2007). *Antropologi Tari*. Bandung: Sunan Ambu Press STSI
- Rustiyanti, Sri. (2012). *Menggali Kompleksitas Gerak & Merajut Ekspresivitas Koreografi*. Bandung: STSI
- Sartono. (2008). *Bahan Ajar Mata Kuliah Pengantar Pengetahuan Kesenian*. Palembang: FKIP Universitas PGRI
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Sriwijaya, Aning. (2009). *Makna Simbolik Tari Sambut Seimbang Sekundang di Kabupaten Ogan Komering Ulu, Sumatera Selatan*. (Skripsi). Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Tari UNY
- Sudartati, Yulie. (2012). *Pengantar Kebudayaan Sumatera Selatan (Bahan Ajar)*. Palembang: FKIP Universitas PGRI

- Sugiono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sumardjo, Jakob.,dkk. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Bandung; STSI Press
- Suryani. Lusi. (2012). *Tari Batik di Sanggar Sekar Pandan Kompleks Keraton Kecirebonan Kota Cirebon*. (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Tari FPBBS UPI
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung: UPI

b. Sumber Lain atau Internet

- Abatasa. (2014). *Pengertian Tari (Seni Tari)*. [Online]. Tersedia:<http://afand.abatasa.com/post/detail.5341/pengertian-tari-seni-tari> [22 Januari]
- Isna, Amijaya Dody. (2010). *Sejarah OKU Sumatera Selatan*. [Online]. Tersedia: http://mangkumarga.blogspot.com/2010/07/sejarah-oku-sumatera-selatan_16.html [2 April 2014]
- Iqbal, Muhamad. (2010). *Baturaja*. [Online]. Tersedia: http://iqbal-akmibaturaja.blogspot.com/2010_05_01_archive.html [2 April 2014]
- Kusumastuti, Eny. (2009). *Proses Penciptaan dan Kreativitas dalam Seni*. [Online]. Tersedia: <http://eny-tari.blogspot.com/2009/06/proses-penciptaan-dankreativitas-dalam.html> [29 November 2013]
- Suanda, Endo. (2013). *Koreografi-Definisi Umum*. [Online]. Tersedia: http://tikarmedia.or.id/ensiklopedia/ensiklopedia_detail/120 [2 Desember 2013]
- Wulan, P. (2013). *7 Unsur Kebudayaan*. [Online]. Tersedia: <http://antrohebat.blogspot.com/2013/06/7-unsur-kebudayaan.html> [29 November 2013]
- (N.N). (2012). *BAB VII PEMBELAJARAN SENI TARI*. [Online]. Tersedia: <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2012/06/BAB-VII-Seni-Tari.docx> [1 Desember 2013]